

anno 12° n. 15  
17 agosto  
2007  
DISTRIBUZIONE  
GRATUITA

# Cortina

## vacanze oggi

SETTIMANALE DI TURISMO, ATTUALITÀ, CULTURA, ARTE, SPETTACOLO, SPORT, AMBIENTE.

amo non amo  
**AMO NON AMO**

di Milena Milani

### TANTI AMMIRATORI PER LA PITTRICE PAOLA MARZANO

Vernissage soprattutto maschile per la bella pittrice di origini pugliesi, ma ormai cittadina di Cortina d'Ampezzo, Paola Marzano, dall'innegabile fascino muliebre, ma anche dal talento artistico stimolante. Qualche nome? All'Artcafé di casa Englös a Dobbiaco, per la sua mostra "Riflessioni 3" ecco personalità della politica e della cultura, da Guido Bocher a Roland Sapelza, da Cesare Rubineti a Romeo La Selva, da Filippo Vanni a Giuseppe Solimene, da Fernando Rapone a Roberto Spada, senza contare Renato Missaglia, Roberto Pappacena che ha presentato l'esposizione e ha scritto un testo nel catalogo e, dulcis in fundo, Alessandro Paglia, da sempre fan della Marzano. Tanti personaggi un po' stupiti dal fatto che una donna-pittrice affronti temi inconsueti, in opere di apparenza metafisica, di cui non è semplice intuire i segreti, figure e architetture, di sapore dechirichiano, con i loro misteri non soltanto spirituali. I nudi della Marzano hanno una strana fisicità, come i suoi colori giallo-arancio per torrioni merlati, e con archi che si ha timore a attraversare. Tutto è immobile, tutto è immerso in un torpore sorprendente. Quali simboli, quali oblii indica l'artista? Anche lei non è facile da capire. Gli uomini che le erano intorno hanno cercato inutilmente di giungere alla verità, ma Paola Marzano sfugge, i suoi occhi sono indecifrabili come i suoi quadri.

